

Bloque I: ¡Detecta!

Actividad 2: ¿Y tú, cómo te organizas?

Los Modelos Organizadores: Las gafas desde las que miras el mundo

Tiempo previsto: 90 minutos.

Estrategias y técnicas: Lectura de documentos, puesta en común, debate grupal y visionado de un fragmento del programa de televisión "Mujeres y Hombres y Viceversa".

Materiales y recursos: Documento de elaboración propia de un conflicto inspirado en el estudio de Sastre, Arantes y González, 2007, documento para la profesora "Unas gafas para ver ¡...o no ver".

Objetivos: introducir el concepto de Modelo Organizador (MO); comprender el modo en que operan los MO y relacionarlos con el modo de concebir la VP; recoger categorías de los adolescentes en su representación de la VP a sistematizar en próximas sesiones; comprender el efecto de las experiencias previas, la historia vital, los deseos y los sentimientos en la construcción de los MO.

Palabras clave: MO, interpretación, sesgo, realidad, relación entre MO y VP.

Presentación de la actividad

La profesora empieza preguntando al alumnado: "¿Creéis que conocemos la realidad?", "¿La conocemos exactamente como es?", "¿La interpretamos todos del mismo modo?", "¿De qué creéis que depende esta interpretación?". A continuación, se explica que la sesión del día va a girar en torno al modo en que interpretamos y dotamos de

significado a los que sucede en nuestras relaciones interpersonales, concretamente en las de pareja.

Desarrollo de la actividad

La profesora hace una breve explicación del concepto del MO, siguiendo el documento elaborado para el profesor "Unas gafas para ver... ¡o no ver!". A continuación, reparte las dos versiones del mismo conflicto (una redactada por la integrante femenina y la otra por el masculino) a la clase sin especificar que se trata de dos versiones distintas. Desdoblar el conflicto en dos versiones facilita que los alumnos proyecten MO distintos para en análisis del conflicto, observen distintos MO en los protagonistas del conflicto, y desarrollen actitudes distintas hacia los mismos. El profesor procurará enlazar este modo de operar de los MO en el conflicto con el modo en que operan en situaciones de conflicto por VP. Después de hacer una lectura individual y reflexionar sobre las cuestiones que se plantean sobre los personajes, se hace un debate cooperativo en el que el profesor intenta que surjan opiniones opuestas para favorecer la comprensión del concepto de MO. A continuación, la profesora hace una breve exposición sobre el concepto de MO (carácter funcional, selección de datos y atribución de significado, interpretación de la realidad, influencia del estado emocional en la construcción de MO, implicaciones, actuación en función de los MO y no de la realidad en sí, inconsciencia en la construcción de los MO, sentimientos dependientes de los MO).

Para terminar, se procede al visionado de un fragmento del programa de televisión "Mujeres y Hombres y Viceversa" en el que se desarrolla un conflicto. El alumnado, en grupos de 4 a 5 personas, debe acordar el MO que muestran en el conflicto ambas partes. Se finaliza con una puesta en común y la profesora hace mención a que se retomará el

tema de los MO en el siguiente bloque (¡Rompe!) con ejercicios de *role-playing* en conflictos de VP.

Conclusiones de la actividad

Una vez realizada la dinámica, el profesor formula preguntas al grupo sobre lo que ha aprendido y procura enlazarlo con el modo en que nuestros Modelos Organizadores (MO) proyectan sesgos y mitos sobre el amor romántico y el modo de entender las relaciones afectivas. Se plantea también, que estos MO contribuyen a perpetrar una RS de la VP sesgada y unidireccional que se procurará romper a lo largo de las sesiones. A través de los conflictos de pareja se pueden extraer los MO que contribuyen a perpetuar conductas violentas.