



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2008-09

Asignatura: FILOSOFÍA II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

Opción A

Realice una composición filosófica a partir del siguiente texto en la que:

- Identifique y explique detenidamente la idea fundamental del texto. A continuación, relacione esta idea con otras ideas o teorías del autor. (máximo 4 puntos)
- Relacione la filosofía del autor con su contexto histórico. (Máximo 3 puntos)
- Termine la composición exponiendo el pensamiento de Marx con respecto al mismo tema del texto. (Máximo 3 puntos)

T E X T O

"Pero sólo quien por ilustrado no teme a las sombras y, al mismo tiempo, dispone de un numeroso y disciplinado ejército, que garantiza a los ciudadanos una tranquilidad pública, puede decir lo que ningún Estado libre se atreve a decir: *¡Razonad todo lo que queráis y sobre lo que queráis, pero obedeced!*. Se muestra aquí un extraño e inesperado curso de las cosas humanas, pues sucede que, si lo consideramos con detenimiento y en general, entonces casi todo en él es paradójico. Un mayor grado de libertad ciudadana parece ser ventajosa para la libertad del espíritu del pueblo y, sin embargo, le fija barreras infranqueables. En cambio, un grado menor de libertad le procura el ámbito necesario para desarrollarse con arreglo a todas sus facultades. Una vez que la naturaleza, bajo esta dura cáscara, ha desarrollado la semilla que cuida con extrema ternura, es decir, la inclinación y vocación al libre pensar; este hecho repercute gradualmente sobre el sentir del pueblo (con lo cual éste se va haciendo cada vez más capaz de la *libertad de actuar*) y, finalmente, hasta llegar a invadir a los principios del *gobierno*, que encuentra ya posible tratar al hombre, que es algo más que una máquina, conforme a su dignidad."

I. KANT.- *Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?*



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2008-09

Asignatura: FILOSOFÍA II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

Opción B

Realice una composición filosófica a partir del siguiente texto en la que:

- Identifique y explique detenidamente la idea fundamental del texto. A continuación, relacione esta idea con otras ideas o teorías del autor. (máximo 4 puntos)
- Relacione la filosofía del autor con su contexto histórico. (Máximo 3 puntos)
- Termine la composición exponiendo el pensamiento de algún autor contractualista con respecto al mismo tema del texto. (Máximo 3 puntos)

TEXTO

“Observa ahora, Glaucon, que no seremos injustos con los filósofos que han surgido entre nosotros, sino que les hablaremos en justicia, al forzarlos a ocuparse y cuidar de los demás. Les diremos, en efecto, que es natural que los que han llegado a ser filósofos en otros Estados no participen en los trabajos de éstos, porque se han criado por sí solos, al margen de la voluntad del régimen político respectivo; y aquel que se ha criado solo y sin deber alimento a nadie, en buena justicia no tiene por qué poner celo en compensar su crianza a nadie. Pero a vosotros os hemos formado tanto para vosotros mismos como para el resto del Estado, para ser conductores y reyes de los enjambres, os hemos educado mejor y más completamente que a los otros, y más capaces de participar tanto en filosofía como en la política. Cada uno a su turno, por consiguiente, debéis descender hacia la morada común de los demás y habituaros a contemplar las tinieblas; pues, una vez habituados, veréis mil veces mejor las cosas de allí y conoceréis cada una de las imágenes y de qué son imágenes, ya que vosotros habréis visto antes la verdad en lo que concierne a las cosas bellas, justas y buenas”.

PLATON, *La República*, Libro VII