

**Assignatura: Història de la Filosofia**

**Asignatura: Historia de la Filosofía**

## **CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ**

## **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

L'examen consta de tres parts:

### **1. COMENTARI DE TEXT**

### **2. CONCEPTE**

### **3. REDACCIÓ**

#### **1. COMENTARI DE TEXT (4 PUNTS)**

“Trie **un** dels dos textos proposats (a o b), llegiu amb cura i responeu a les tres qüestions següents:

1.1 Especifiqueu el **tema** i/o **problemàtica** del text. (1 punt) (1 o 2 frases)

1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text i la relació que guarden entre elles (1.5 punts) (100 paraules, aprox.)

1.3 Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** historicofilosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors/es i/o corrent/s d'aquest període o d'altres. que s'enfronten al mateix problema (1.5 punts) (200 paraules, aprox.)”

**L'alumne/a ha de respondre les tres qüestions sobre el text triat.**

**El text proposat pot correspondre, o bé a fonts primàries de la història de la filosofia i els seus autors o autores clàssiques, o bé a fonts secundàries que s'ocupen dels sabers bàsics de la matèria. En aquest últim cas, per al desenvolupament de les preguntes s'ha de tenir en compte la temàtica o la problemàtica abordada en el text, així com, si escau, l'autor/a o autors/es i el/s corrent/s o l'etapa o etapes filosòfiques a què al·ludeix el text.**

**Criteris de correcció:**

1.1 Especifiqueu el **tema** i/o **problemàtica** del text. (Fins a 1 punt).

Identificació del tema o assumpte general de què tracta el text. I/o, si és el cas, exposició de la problemàtica o pregunta que s'ha plantejat al text.

1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text. (Fins a 1.5 punts).

a) Identificació explícita de la tesi o idea principal defensada al text en relació amb el tema o problema que planteja. (Fins a 0,5 punts)

b) Identificació explícita i explicació clara de les idees del text i de la relació que guarden entre si evitant la mera repetició del text. (Fins a 1 punt).

1.3 Contextualització/relació: Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** historicofilosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors/es i/o corrent/s d'aquest període o d'altres. que s'enfronten al mateix problema. (Fins a 1.5 punts)

a) Contextualització historicofilosòfica. (Fins a 0.5 punts).

S'ha de situar adequadament el text dins del seu context historicofilosòfic i indicar les circumstàncies socials, polítiques i/o culturals rellevants que influeixen en la qüestió presentada.

b) Relació amb un altre o altres autors/es i/o corrent/s. (Fins a 1 punt)

Connexió amb altres pensadors: s'ha de relacionar el tema o la problemàtica del fragment amb almenys un altre autor/a o corrent filosòfic del mateix període o d'un altre que aborden un tema o problema semblant. Això inclou esmentar les seues idees i com s'enfronten a la mateixa qüestió. S'ha de valorar si l'estudiant/a ofereix una anàlisi crítica sobre les semblances i diferències entre les postures de l'autor/a del fragment i els altres autors/corrents esmentats.

**2. CONCEPTE (2 PUNTS)**

“Trieu un d'estos conceptes i definiu-lo tenint en compte la seua època/s i/o autor/a/és/as de referència (100 paraules, aprox.)”

**S'ha de triar un dels quatre conceptes proposats i definir-lo.**

**Criteris de correcció:**

a) S'ha d'oferir una definició clara i concisa del concepte en qüestió. (Fins a 1 punt)

b) S'ha d'ampliar la definició amb els coneixements pertinents de l'època o èpoques i/o autor/a/s/és de referència del concepte. (Fins a 1 punt).

### **3. REDACCIÓ (4 PUNTS)**

“Trieu i desenvolueu **un** dels dos temes següents (a o b) i responeu a la pregunta que l’acompanya.”

3.1 “A partir del que s’ha exposat, i si ho considereu necessari amb l’ajuda del vostre coneixement de la història de la filosofia...” (800 paraules, aprox., en total, distribuïdes proporcionalment entre 3 i 3,1 d’acord amb el pes relatiu de la seua puntuació)

**L'alumne/a ha de triar desenvolupar un dels dos temes que se li proposen i respondre també a la pregunta que l'acompanya.**

#### ***Criteris de correcció:***

3. Els temes de la redacció s'emmarcaran en els sabers bàsics de l'assignatura. (Fins a 3 punts)

S’han de valorar els aspectes següents:

1. Estructura: la redacció ha de tenir la forma d'introducció, desenvolupament i conclusió, i ha de mostrar coherència argumentativa i un ús adequat de la terminologia. (Fins a 1 punt)
2. Desenvolupament adequat del tema. La resposta ha d'oferir els continguts necessaris per a desenrotllar una exposició pertinent i completa del tema, tenint com a referència l'epígraf dels sabers bàsics en el qual s'emmarca. (Fins a 2 punts).

3.1 Cada tema de la redacció està acompanyat d'una qüestió. L'estudiant/a, amb ajuda, si ho creu convenient, del seu conocimiento de la història de la filosofia, ha de posar en relació el tema amb aspectes rellevants de l'actualitat (científics, artístics, històrics, ètics, polítics, filosòfics, etc.). (Fins a 1 punt)

S’han de valorar els aspectes següents de manera global:

- 1) Identificació fonamentada de la problemàtica en l'actualitat.
- 2) Relació significativa amb aspectes actuals.
- 3) Profunditat de l'anàlisi.

## **DEDUCCIONS PER FALTA DE CORRECCIÓ ORTOGRÀFICA, LÈXICA I GRAMATICAL (FINS A 1 PUNT DE LA NOTA TOTAL DE L'EXAMEN)**

El criteri de descompte per faltes d'ortografia és el que consta en el document Proposta d'acords mínims sobre les orientacions de matèries d'accés i admissió a la universitat de la CRUE i també en l'article 13.10 del Reial decret 534/2024, en què s'especifiquen les característiques dels exàmens de la fase general/obligatòria.

En el cas de la matèria Història de la Filosofia, les deficiències en la coherència, la cohesió, la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica i la presentació del text poden representar fins al 10% de la nota.

El criteri de valoració és aplicable proporcionalment a les persones diagnosticades de dislèxia i/o disortografia o qualsevol altra discapacitat que afecte el desenvolupament del llenguatge, sempre que s'haja gaudit d'aquesta adaptació durant tota l'etapa educativa immediatament anterior a l'accés a la universitat. Aquesta adaptació s'ha d'haver sol·licitat prèviament a l'òrgan competent corresponent a cada districte universitari.

Les penalitzacions s'han d'aplicar tenint en compte els criteris següents:

- El corrector o correctora ha de marcar els errors en l'exercici i especificar clarament la deducció efectuada en la nota global.
- La deducció global màxima en l'exercici és 1 punt, de la manera següent:
  - Els dos primers errors ortogràfics no es penalitzen.
  - Si es repeteix la mateixa falta d'ortografia, aquesta s'ha de comptar com una de sola.
  - A partir de la tercera falta d'ortografia cal deduir -0,10 punts fins un màxim d'1 punt.
  - Més enllà dels errors d'argumentació i de comprensió que afecten el contingut de les respostes**, es pot deduir un màxim de mig punt per errors de redacció, presentació, falta de coherència, falta de cohesió, incorrecció lèxica i incorrecció gramatical.

En aquells casos en què la suma de les deduccions anteriors siga superior a 1 punt, aquesta és la màxima deducció permesa: 1 punt.

**Criterios de corrección:**

1.1.- Especificar el **tema** y/o **problemática** del texto. (Hasta 1 punto).

Identificación del tema o asunto general del que trata el texto. Y/o, en su caso, exposición de la problemática o pregunta que se ha planteado en el mismo.

1.2.- Indicar la **tesis** defendida en el texto y explicar las **ideas** en las que se apoya (hasta 1.5 puntos).

a) Identificación explícita de la tesis o idea principal defendida en el texto en relación con el tema o problema que plantea (hasta 0.5 puntos).

b) Identificación explícita y explicación clara de las ideas del texto y de la relación que guardan entre sí evitando la mera repetición del texto (hasta 1 punto).

1.3.- : Contextualización/Relación: Situar el tema o problemática del texto en su **contexto** histórico-filosófico **relacionándola** con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo tema o problema (hasta 1.5 puntos).

a) Contextualización histórico-filosófica (hasta 0.5 puntos).

Situar adecuadamente el texto dentro de su contexto histórico-filosófico, indicando las circunstancias sociales, políticas y/o culturales relevantes que influyen en la cuestión presentada.

b) Relación con otro/a/s autor/a/es/as y/o corriente/s (hasta 1 punto).

Conexión con otro/s pensadores: se relaciona el tema o la problemática del fragmento con al menos otro autor/a o corriente filosófica del mismo periodo o de otros que aborden un tema o problema similar. Esto incluye mencionar sus ideas y cómo se enfrentan a la misma cuestión. Se valorará si el/la estudiante ofrece un análisis crítico sobre las similitudes y diferencias entre las posturas del autor/a del fragmento y los otros autores/corrientes mencionados.

**2.- CONCEPTO (2 PUNTOS)**

“Elija **uno** de estos conceptos y defínalo teniendo en cuenta su época/s y/o autor/a/es/as de referencia (100 palabras, aprox.)”

**Elegir uno de los cuatro conceptos propuestos y definirlo.**

**Criterios de corrección:**

a) Ha de ofrecerse una definición clara y concisa del concepto en cuestión (hasta 1 punto).

CONVOCATÒRIA: MODEL 2025

CONVOCATORIA: MODELO 2025

ASSIGNATURA: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de 3 qüestions:

-**Qüestió 1: COMENTARI DE TEXT.** S'ha de triar **un** dels dos textos proposats (a o b), i respondre les **tres** qüestions plantejades: (4 punts).

-**Qüestió 2: CONCEPTE.** S'ha d'eleger i definir **un** dels conceptes proposats (2 punts).

-**Qüestió 3: REDACCIÓ.** S'ha de triar **un** dels dos temes proposats (a o b), sobre el qual s'ha d'elaborar una redacció i contestar la pregunta que l'acompanya (4 punts).

**Comentari de text:** 4 punts; **concepte:** 2 punts; **redacció:** 4 punts.

**1. COMENTARI DE TEXT (4 PUNTS).** S'ha de triar un dels dos textos proposats (a o b), i respondre a les tres qüestions plantejades: (4 punts).

1.1 Especifiqueu el **tema** i/o **problemàtica** del text. (1 punt) (1 o 2 frases)ç

1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text i la relació que guarden entre elles (1.5 punts) (100 paraules, aprox.)

1.3 Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** historicofilosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors o autores i/o corrent/s d'aquest període o d'altres que s'hagen enfronten al mateix problema. (1.5 punts) (200 paraules, aprox.)

**TEXT A**

La pedra angular [de l'empirisme britànic] consisteix a afirmar que el subjecte cognoscent rep a través dels sentits tots els elements que intervenen en el seu coneixement; conseqüència d'això [...] és [...] la negació per part dels empiristes tant del postulat que hi ha idees innates en la ment humana [...] com l'afirmació que la ment posseeix algun mitjà de coneixement d'objectes distint de la percepció sensible. Hume va expressar aquesta tesi amb una exemplar claredat: "En resum, tots els materials del pensar es deriven de la nostra percepció interna o externa. La seua mescla i composició correspon només a la nostra ment i voluntat. O, per a expressar-me en un llenguatge filosòfic, totes les nostres idees, o percepcions més inconsistentes, són còpies de les nostres impressions o percepcions més intenses" (*Investigació sobre l'enteniment humà*, 34). Aquesta tesi planteja a l'empirisme problemes de difícil solució: quin és l'origen dels nostres coneixements matemàtics?, en què es fonamenta la construcció de teories que expliquen i prediuen els fenòmens naturals? [...] Hume va abordar el [primer] problema des de la distinció entre "relacions d'idees" (*relations of ideas*) i "qüestions de fet" (*matters of fact*) [...]

Josep Lluís Blasco, "Empirismo", en J. Muñoz i J. Velarde (eds.) *Compendio de epistemología*, Trotta, 2000. Trad. al valencià pel Servei de Llengües UV.

**TEXT B**

Espere que el meu propi sexe em disculpe si tracte les dones com a criatures racionals en compte d'afalagar els seus encants fascinants i considerar-les com si estigueren en un estat d'eterna infància, incapaces de valdre's per si mateixes. Desitge de veres mostrar en què consisteix la veritable dignitat i la felicitat humana. Desitge persuadir les dones perquè intenten adquirir fortalesa, tant de ment com de cos, i convèncer-les que les frases suaus, la sensibilitat de cor, la delicadesa de sentiments i el gust refinat són quasi sinònims d'epítets de la debilitat, i que aquells éssers que són només objectes de pietat, i

d'aquesta classe d'amor que ha sigut denominada com la seua germana, prompte es convertiran en objectes de menyspreu.

Rebutjant, doncs, aquestes belles frases femenines que els homes utilitzen amb condescendència per a endolcir la nostra dependència servil, i menyspreant aquesta feble elegància de ment, aquesta sensibilitat exquisida i dolça docilitat de conducta que se suposa que constitueixen les característiques sexuals del recipient més fràgil, desitge mostrar que l'elegància és inferior a la virtut, que el primer objectiu d'una lloable ambició és adquirir un caràcter com a ésser humà, sense tenir en compte la distinció de sexe.

Mary Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de las mujeres* (trad. de Marta Lois González), Istmo, 2005. Trad. al valencià pel Servei de Llengües UJI.

2. **CONCEPTE (2 PUNTS)**. Trieu **un** d'estos conceptes i definiu-lo tenint en compte la seua època/s i/o autor/a/és/as de referència (100 paraules, aprox.)

2.a Logos (2 punts)

2.b Intel·lectualisme socraticoplatònic (2 punts)

2.c Filosofia crítica en Kant (2 punts)

2.d Alienació en Marx (2 punts)

3. **REDACCIÓ (4 PUNTS)**. Trieu i desenvolueu **un** dels dos temes següents (a o b) i responeu a la pregunta que l'acompanya (800 paraules, aprox.)

**3.a El debat polític en l'edat antiga** (3 punts).

3.a.1 A partir del que s'ha exposat i, si ho creieu necessari, amb l'ajuda del vostre coneixement de la història de la filosofia, considereu que aquest debat és rellevant en l'actualitat? Per què? (1 punt)

**3.b El desenrotllament del feminisme en Simone de Beauvoir i la seua crítica de la conceptualització de la dona com l'altra en la societat patriarcal** (3 punts)

3.b.1 A partir de l'exposat, i si ho considera necessari ajudant-se del seu coneixement de la Història de la filosofia, considera que en la societat actual les dones continuen sent les altres? Per què? (1 punt)