



HUME

EXÁMENES de selectividad (Extranjeros)

Junio 2014, modelo 14

Texto 3

Cuando reflexionamos sobre nuestros sentimientos e impresiones pasados, nuestro pensamiento es un espejo fiel y reproduce sus objetos verazmente, pero los colores que emplea son tenues y apagados en comparación con aquellos bajos los que nuestra percepción original se presentaba. No se requiere ninguna capacidad de aguda distinción ni cabeza de metafísico para distinguirlos. He aquí, pues, que podemos dividir tales percepciones de la mente en dos clases o especies, que se distinguen por sus distintos grados de fuerza o vivacidad. Las menos fuertes e intensas comúnmente son llamadas *pensamientos* o *ideas*; la otra especie [...] llamémoslas *impresiones* [...] Con el término *impresión* quiero denotar nuestras percepciones más intensas: cuando oímos, o vemos, o sentimos, o amamos, u odiamos, o deseamos, o queremos. Y las impresiones se distinguen de las ideas que son percepciones menos intensas de las que tenemos conciencia, cuando reflexionamos sobre las sensaciones.

(Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*, sección 3)

Preguntas:

- 1) Explica con ejemplos la diferencia entre *impresiones* e *ideas*.
- 2) ¿Por qué para Hume toda idea es copia o se deriva de una impresión?
- 3) Relaciona el texto con otras ideas de Hume sobre el conocimiento humano.
- 4) Compara a Hume con Kant.

Junio 2015, modelo 1

Texto 4

Un hombre furioso es movido de manera muy distinta que aquel que sólo piensa en esta emoción. Si me dice que alguien está enamorado, puedo fácilmente comprender lo que se me da a entender y hacerme adecuadamente cargo de su situación, pero nunca puedo confundir este conocimiento con los desórdenes y agitaciones mismos de la pasión. Cuando reflexionamos sobre nuestros sentimientos e impresiones pasados, nuestro pensamiento es un espejo fiel y reproduce sus objetos verazmente, pero los colores que emplea son tenues y apagados en comparación con aquellos bajos los que nuestra percepción original se presentaba. No se requiere ninguna capacidad de aguda distinción ni cabeza de metafísico para distinguirlos.

(Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*, sección 4)

Preguntas:

- 1) ¿Qué diferencia se plantea en el texto entre *sentir* algo y *reflexionar* sobre ese sentimiento?
- 2) Relaciona el texto con la distinción de Hume entre impresiones e ideas.
- 3) Relaciona este texto con otras teorías de Hume sobre el conocimiento humano.
- 4) Compara el pensamiento de Hume con el de Descartes.