

¿QUÉ ES MEJOR: SER UN FRIKI O SER NORMAL?



*Ilustración usada con permiso de
Gareth Southwell*

¿ERES UN FRIKI?

Lo primero de todo, **responde tú**: ¿tú eres un friki o eres normal? Y responde también a esto: ¿crees que **es mejor** ser friki o normal?

Vale, ahora ya puedes empezar a **leer** sobre los filósofos que han hablado del tema.



LO QUE HAN DICHO LOS FILÓSOFOS

Lee el #FiloReto 9 del capítulo **¿Qué es mejor, ser un friki o ser normal?** del libro **Filosofía en la Calle** de Eduardo Infante y reflexiona sobre las cuestiones que se te plantean a continuación.

DIÓGENES DE SINOPE

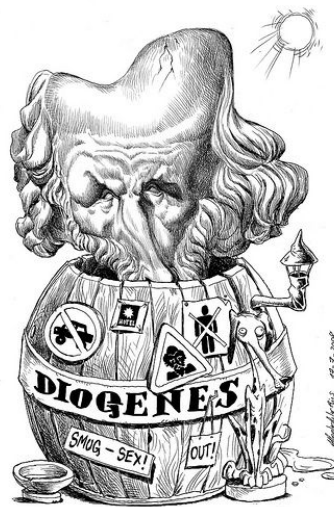


Ilustración: *Alfreda de la Cruz 19-Z-2008*

1. Indica de qué siglo es este filósofo. ¿Siglo, no año! ¿De dónde era?
2. ¿Qué síndrome lleva su nombre y qué les pasa a las personas que lo padecen?
¿Por qué se le puso su nombre a este síndrome?
3. ¿Por qué se le llama “cínico” a Diógenes? ¿Qué es la **escuela cínica**?
4. ¿Qué crees que te **propondría Diógenes**: ser un friki o ser normal?
¿Por qué?
5. Según el texto, ¿hay alguna **diferencia** entre la **pulsión sexual** y el instinto de **comer**? ¿Estás de acuerdo? Si no es así, indica alguna diferencia.
6. ¿A qué se refiere la expresión “**ceguera moral**”?
7. De la anécdota de Diógenes con **Alejandro Magno**, se puede extraer un aprendizaje: “*La felicidad se encuentra en la libertad de la autosuficiencia*”. ¿A qué hace referencia esta afirmación? ¿está de acuerdo con ella?



8. ¿Crees que es posible vivir **totalmente al margen** de las normas sociales y sin dejar que la opinión de los demás nos afecte? ¿Sin seguir **ningún** referente como **modelo**? Cuando estés justificando tu respuesta piensa en un ejemplo que puede ayudarte a reflexionar: el cómo influyen las fotos que vemos en **instagram** en nuestro comportamiento o nuestros gustos. ¿Podemos pasar totalmente **de todo** y no dejar que **nada** nos influya?

HIPARQUÍA DE MARONEA



Ilustración: Alyoly

1. ¿A qué escuela pertenece la **filósofa**?
2. ¿De **dónde** era? ¿De qué siglo?
3. ¿Qué **acciones** de Hiparquía rechazan la **cultura machista** de su época?
4. ¿Qué es el “**ágora**”?
5. En el texto se afirma que: “Para la filósofa cínica, el verdadero deber era seguir los impulsos naturales y hacer el amor cuando el cuerpo se lo pedía”. ¿Estás de acuerdo con esta frase? ¿Crees que éste es el **auténtico deber**? Pero... ¿qué es el deber?
6. ¿De quién es la siguiente frase? Coméntala: “Al cuerpo hay que darle lo que te pida. Que te pide comer, come; que te pide beber, bebe; que te pide dormir, duerme; que te pide trabajar... no hay que pasarse,



no se le pueden dar todos los gustos al cuerpo”. ¿Estás **de acuerdo** con ella?

7. ¿Cuáles eran los **tres roles** que tenían las **mujeres** en la Antigua Grecia, según Demóstenes? ¿Quién era **Demóstenes**?
8. ¿Qué crees que **te diría Hiparquía**: que es mejor ser normal o ser un friki?
9. Hiparquía se resistió a ocupar los roles que tradicionalmente guardaba la Antigua Grecia para las mujeres y decidió entrar en la **esfera pública**, reservada para los hombres.

Piensa en los diferentes **episodios de tu vida**: ¿has realizado alguna **acción transgresora** como las de Hiparquía? ¿En algún momento has hecho **lo que te venía en gana** independientemente de lo que pensarán de ti? Y si no lo has hecho... ¿hay algo que te gustaría haber hecho pero **que no te atreviste**? ¿Por qué?

DESCARTES



Ilustración: Nacho García

1. ¿**De dónde** era este filósofo? ¿De qué siglo?
2. En el texto, el autor resume los **consejos de Descartes** para vivir en sociedad en tres palabras: **moderación, constancia y autocontrol**. Y sigue explicando que hay que **seguir** el estilo de vida y



las opiniones de **los más sensatos**, aunque en el fondo no estés del todo de acuerdo. ¿Estás de acuerdo con que esta es la mejor manera de vivir? ¿Por qué?

3. ¿Qué te diría Descartes: es mejor ser un friki o un tonto? ¿Qué hizo él cuando se enteró de lo que la **Inquisición** le hizo a **Galileo**?
4. Explica la siguiente **máxima**: “*allá donde fueres, haz lo que vieres*”. ¿Qué significa? ¿Está relacionada en algo con la **adaptación**? ¿Estás de acuerdo con ella?

MICHEL FOUCAULT



Ilustración: Gareth Southwell

1. Antes de que leas la parte de Foucault, responde tú: **¿quién decide qué es lo normal?**
2. **¿De dónde** era este filósofo? ¿De qué siglo?
3. **¿Por qué** intentó **suicidarse** varias veces Foucault?
4. ¿A través de la **lectura de qué filósofo “se salvó”** Foucault?
5. ¿Qué significa la idea foucaultiana de que **la manera de ser hombre** va **cambiando** continuamente a lo largo de la historia?

6. En el primer capítulo de su libro, **Vigilar y castigar**, Foucault describe cómo en 1757 **torturaron públicamente** a Damians en París. ¿A qué **reflexión** quiere llegar Foucault con este episodio?
7. ¿Consideramos **normales las mismas cosas** los que vivimos en el **siglo XXI** que los que vivían en el **siglo XVIII**?
8. Foucault considera que es **el poder** el que decide qué conductas son **“normales”** y cuáles son **“anormales”**. Y esto lo establece a partir del estudio de: **cárceles, psiquiátricos y escuelas**. ¿Quién considera el filósofo que **nos adiestra** para que consideremos normales ciertos comportamientos?
9. En el capítulo que nos ocupa, se explica que Foucault cree que **la psiquiatría y la psicología** han sido creadas para establecer que las conductas que cuestionan el orden establecido son **conductas enfermas**. ¿Qué crees que significa esta afirmación?
10. ¿Qué es la **“sociedad disciplinaria”** a la que se refiere Foucault? ¿Qué relación tienen los **refuerzos** con los **“normales”** y los **castigos** con los **“anormales”**? ¿Se te ocurre algún ejemplo de refuerzos y castigos que hayas visto en la escuela?
11. ¿A qué se refiere Eduardo Infante, cuando al hablar de **Foucault** afirma que **“tienes un policía en la cabeza”**?
12. ¿Qué te diría Foucault: es mejor ser friki o normal?

Y DESPUÉS DE LEER TODO ESTO...

¿Cambiarías tus dos respuestas iniciales?

1. ¿Tú eres friki o normal?
2. ¿Es mejor ser friki o normal?

Y no olvides lo más importante... **¿por qué?**

