

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

El o la estudiante ha de responder cuatro preguntas: dos de la 1 a la 8, que corresponden a la 1ª cuestión y/o la 2ª cuestión que se detallan abajo (si responde más de dos sólo se contarán las dos primeras contestadas); una de la 9 a la 12, que corresponde a la 3ª cuestión que se detalla abajo (si responde más de una sólo se contará la primera contestada); una de la 13 a la 16, que corresponde a la 4ª cuestión que se detalla abajo (si responde más de una sólo se contará la primera contestada).

**1ª CUESTIÓN (Hasta 2 puntos)**  
**Preguntas 1, 3, 5, 7**

Salvo que la pregunta solicite, excepcionalmente, la reconstrucción de un argumento a partir de un enunciado concreto del texto, su formulación invariable se expresará en estos términos:

**«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor».**

En cualquiera de sus dos posibles formulaciones –invariable o a partir de un enunciado concreto del texto– se debe valorar la **capacidad para mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto**.

De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta debe mostrar que se ha comprendido:

1. Cuáles son **las ideas o los argumentos principales** del texto.
2. Cómo se relacionan entre sí dentro de **su estructura** expositiva o argumentativa para llegar a la **tesis o conclusión general**.

Valoración: Los dos criterios valen por igual, **hasta 1 punto** cada uno.

**2ª CUESTIÓN (Hasta 2 Puntos)**  
**Preguntas 2, 4, 6, 8**

**«Define el (los) término(s) relacionados) ..., partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor».**

Se debe valorar la **capacidad para definir términos filosóficos**, o expresiones, analizándolos a partir de **su uso en el texto** del examen.

1. La respuesta debe incluir expresamente una **definición** del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos, aclarando su relación).
2. La definición debe ser **elaborada a partir de la información ofrecida por el texto**, haciendo **referencias explícitas al uso** del término o los términos en el mismo.
3. La explicación del término o de los términos se debe **complementar con el conocimiento general sobre ellos** derivado del estudio de la filosofía del autor.

Valoración: Los tres criterios valen por igual, **hasta 1/3 de los 2 puntos** cada uno.

**3ª CUESTIÓN (Hasta 5 Puntos)**  
**Preguntas 9, 10, 11, 12**

**«Redacción sobre un tema de la filosofía del autor del texto».**

Se debe valorar la **capacidad** para **desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta** y aplicando su conocimiento general del texto completo y del autor trabajados en clase.

1. Los **contenidos** de la Redacción deben centrarse en **responder a la formulación concreta del enunciado**, sin digresiones innecesarias e incluyendo en su desarrollo la explicación y justificación de las ideas expuestas.
2. La **exposición** de la Redacción debe ser, a su vez, **clara y ordenada**.

Valoración: El primer criterio se valorará **hasta 3,5 puntos** y el segundo **hasta 1,5 puntos**.

**4ª CUESTIÓN (Hasta 1 Punto)**  
**Preguntas 13, 14, 15, 16**

**«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo».**

Se debe valorar la **capacidad** para **aplicar o relacionar el pensamiento del autor** con cualquiera de los aspectos sugeridos en la cuestión.

1. Se valorarán los **contenidos de interés filosófico** expuestos.
2. Se valorará la **originalidad** de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, evitando respuestas memorísticas o estereotipadas.

Valoración: **hasta 1 punto**.