

	Stuart Mill	Nietzsche
<b>Propuesta ética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILITARISMO</li> <li>• La <b>felicidad</b> es el criterio que distingue la acción buena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VITALISMO</li> <li>• La <b>vida</b> es el criterio último pues es lo que tiene valor por sí mismo.</li> </ul>
<b>Herramienta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRINCIPIO DE UTILIDAD</b></li> <li>• La mejor acción es la que produce mayor felicidad para el <b>mayor número</b> de personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ETERNO RETORNO</b></li> <li>• El instante valioso es aquel por el cual estarías dispuesto a aceptar <b>repetir</b> toda tu vida eternamente</li> </ul>
<b>Moral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSTRUÍDA SOBRE EL SENTIMIENTO NATURAL El ser humano tiene un sentimiento de <b>pertenencia natural</b> al colectivo humano. La <b>educación</b> refuerza esta tendencia natural y la convierte en sentimiento moral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INVENTO HUMANO</li> <li>• Surge de las “verdades” reactivas de la filosofía occidental. Los <i>Esclavos</i> crean los valores desde el resentimiento que sienten hacia los <i>Señores</i>, por ser más fuertes éstos últimos.</li> </ul>
<b>Placeres superiores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinción cualitativa establece que:</li> <li>• Placeres <b>SUPERIORES</b>: los intelectuales y morales. (Posible acceso a la Felicidad)</li> <li>• Placeres <b>INFERIORES</b>: los corporales. (Mera satisfacción, simple contento, “cerdo satisfecho”)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone la afirmación del instinto y denuncia la tradición occidental por haber querido atrapar a <b>Dioniso</b> dentro de <b>Apolo</b>.</li> <li>• Centrarse en el momento presente, afirmar la vida, crear valores desde el sí mismo.</li> </ul>
<b>Estadios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los DOS TIPOS DE EXISTENCIA:</li> <li>• <b>Inferior</b>: los que sólo conocen los placeres corporales.</li> <li>• <b>Superior</b>: los que conocen y cultivan los dos tipos de placeres (corporales + espirituales). Papel de los “jueces competentes”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LOS 3 ESTADIOS DEL ESPÍRITU:</li> <li>• <b>Camello</b>: obedece ante los valores decadentes.</li> <li>• <b>León</b>: huye de los valores decadentes.</li> <li>• <b>Niño</b>: crea sus propios valores desde sí mismo.</li> </ul>

