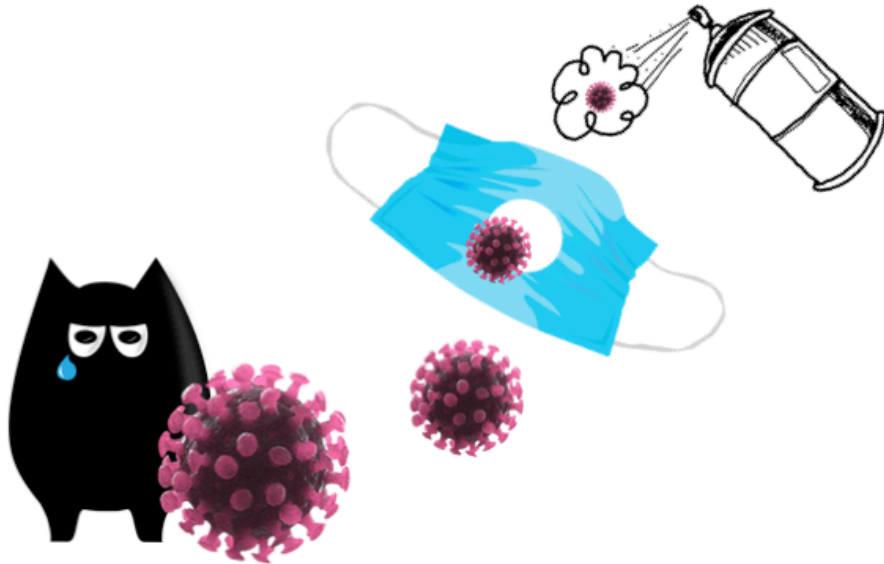




CASO PRÁCTICO 9:

## RETIRADA DE MASCARILLAS



### La realidad, los relatos y la percepción social

El 17 de abril del 2020, el Ministerio de Sanidad ordena la **retirada de cientos de miles de mascarillas** por no cumplir con la normativa.

En este momento, el número de sanitarios infectados alcanza casi los 30.000 y los fallecidos superan los 20.000.

Lee la noticia desde las **diferentes fuentes** y fíjate en el modo de construir el relato de cada una de ellas: *¿qué destaca el titular? ¿De qué manera se cuenta? ¿Percibes diferentes perspectivas?*

#### LA NOTICIA EN LOS DIFERENTES PERIÓDICOS

[Así son las Garry Galaxy, las mascarillas defectuosas que sanidad repartió a sanitarios y trabajadores de residencias - 20MINUTOS](#)

[El gobierno retira de urgencia un lote de cientos de miles de mascarillas "fake" que repartió a las comunidades autónomas - EL MUNDO](#)



[Sanidad ordena la retirada de mascarillas defectuosas de un fabricante validado por china - LA VANGUARDIA](#)

[Sanidad ordena retirar un lote de mascarillas que repartió a las comunidades por incumplir la normativa - EL PAÍS](#)

### LA COMPARECENCIA DEL MINISTRO DE SANIDAD

Salvador Illa, en su comparecencia, refiriéndose a las mascarillas profiere que:

(1) "Tienen que ser evaluadas porque **se ha visto** que podrían no ser válidas y no cumplir con los requisitos que debe tener una mascarilla FFP2".

(2) "Que han sido analizadas a petición nuestra".

### LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO

**Interrógate sobre la cuestión (1):**

¿Quién es el agente que alerta de la posible invalidez de las mascarillas para la protección y por qué crees que no se explicita de quién se trata?

**Interrógate también sobre la cuestión (2):**

¿Quién hace la petición para que se analicen las mascarillas?

### EL DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE TRABAJO

Y ahora sí, después de haber leído las diferentes noticias y consultado el informe emitido por el Ministerio de Sanidad, estás preparado para construir tu argumentación en la pregunta de opinión.

## PREGUNTAS DE OPINIÓN

### PARTE 1: QUÉ DICE EL FILÓSOFO

Sítuate en un diálogo imaginario con **Descartes** y **Nietzsche**. Estáis sentados los tres en una mesa hablando sobre qué es la verdad. ¿Qué crees que te dirían estos dos filósofos? ¿Se puede llegar a alcanzar realmente la verdad? ¿Es objetiva? ¿Depende de algún factor que la haga subjetiva? ¿Esconde algún interés?

En tu reflexión puedes invitar al diálogo a los filósofos que te apetezca: por ejemplo, seguro que **Platón** también podría tener algo interesante que aportar al debate. ¿Se te ocurre algún otro filósofo?



## PARTE 2: QUÉ DICES TÚ

Es tu turno. ¿Qué les responderías a los filósofos con los que has estado debatiendo? ¿Es la **verdad algo que existe o la hemos creado** nosotros? ¿Qué sucede con los **relatos** que ofrecemos sobre el mundo: pueden llegar a afectar a nuestra **manera de percibir** la realidad? ¿Tendría eso algún efecto a nivel social? ¿E individual?

¿De qué manera **impacta en las personas** la manera de contar historias? ¿Puedes relacionarlo con el caso que nos ocupa? ¿Afecta el modo de construir relatos en la realidad social a la que nos enfrentamos?

Justifica debidamente tu respuesta con los argumentos y las referencias pertinentes a artículos, lecturas u otras fuentes que consideres relevantes.

