

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: EXTRA JUNY 2024	CONVOCATORIA: EXTRA JUNIO 2024
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BAREM DE L'EXAMEN:

L'estudiantat haurà de:

- elegir entre les qüestions 1-8 que valen 2 punts (relatives a un text o un concepte del mateix) i contestar **dues** d'elles (4 punts).
- elegir entre les qüestions 9-12 (tema sobre la filosofia d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (5 punts).
- elegir entre les qüestions 13-16 (comentari del pensament d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (1 punt).

2 qüestions de la 1-8: 4 punts; 1 qüestió de la 9-12: 5 punts; 1 qüestió de la 13-16: 1 punt.**BAREMO DEL EXAMEN:**

El estudiantado deberá:

- elegir entre las cuestiones 1-8 que valen 2 puntos (relativas a un texto o un concepto del mismo) y contestar **dos** de ellas (4 puntos).
- elegir entre las cuestiones 9-12 (tema sobre la filosofía de un autor/a) y contestar **una** de ellas (5 puntos).
- elegir entre las cuestiones 13-16 (comentario del pensamiento de un autor/a) y contestar **una** de ellas (1 punto).

2 cuestiones de la 1 a 8: 4 puntos; 1 cuestión de la 9 a 12: 5 puntos; 1 cuestión de la 13 a 16: 1 punto.**TEXTO I**

- 1 –SÓCRATES: Examina, pues –dije–, qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su
2 ignorancia y si, conforme a naturaleza, les ocurriera lo siguiente. Cuando uno de ellos fuera
3 desatado y obligado a levantarse súbitamente y a volver el cuello y a andar y a mirar a la luz y
4 cuando, al hacer todo esto, sintiera dolor y, por causa de las chiribitas, no fuera capaz de ver
5 aquellos objetos cuyas sombras veía antes, ¿qué crees que contestaría si le dijera alguien que
6 antes no veía más que sombras inanes y que es ahora cuando, hallándose más cerca de la realidad
7 y vuelto de cara a objetos más reales, goza de una visión más verdadera, y si fuera mostrándole
8 los objetos que pasan y obligándole a contestar a sus preguntas acerca de qué es cada uno de
9 ellos? ¿No crees que estaría perplejo y que lo que antes había contemplado le parecería más
10 verdadero que lo que entonces se le mostraba?
- 11 –GLAUCÓN: Mucho más –dijo.
- 12 –S: Y, si se le obligara a fijar su vista en la luz misma, ¿no crees que le dolerían los ojos y que se
13 escaparía volviéndose hacia aquellos objetos que puede contemplar, y que consideraría que éstos
14 son realmente más claros que los que le muestran?
- 15 –G: Así es –dijo.
- 16 –S: Y, si se lo llevaran de allí a la fuerza –dije–, obligándole a recorrer la áspera y escarpada
17 subida, y no le dejaran antes de haberle arrastrado hasta la luz del sol, ¿no crees que sufriría y
18 llevaría a mal el ser arrastrado y, una vez llegado a la luz, tendría los ojos tan llenos de ella que no
19 sería capaz de ver ni una sola de las cosas a las que ahora llamamos verdaderas?
- 20 –G: No, no sería capaz –dijo–, al menos por el momento.

PLATÓN, *La República*, 515 c – 516 a (trad. de J. M. Pabón y M. Fernández-Galiano)**TEXTO II**

- 1 Es posible, en efecto, hacer algo gramatical o por casualidad o por indicación de otro; por tanto, uno
2 será gramático si hace algo gramatical y gramaticalmente, es decir, de acuerdo con la gramática que

3 él mismo posee. Además, tampoco son semejantes el caso de las artes y el de las virtudes; en efecto,
4 los productos de las artes tienen en sí mismos su bien; basta, pues, que reúnan ciertas condiciones;
5 en cambio, las acciones de acuerdo con las virtudes no están hechas justa o morigeradamente si ellas
6 mismas son de cierta manera, sino si también el que las hace reúne ciertas condiciones al hacerlas:
7 en primer lugar, si las hace con conocimiento; después, eligiéndolas, y eligiéndolas por ellas
8 mismas; y en tercer lugar, si las hace en una actitud firme e incommovible. Estas condiciones no
9 cuentan para la posesión de las demás artes, excepto el conocimiento mismo; en cambio, para la de
10 las virtudes el conocimiento tiene poca o ninguna importancia, mientras que las demás no la tienen
11 pequeña, sino total, ya que son precisamente las que resultan de realizar muchas veces actos justos y
12 morigerados.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, II, 1105 a – b (trad. M. Araujo y J. Marías)

TEXTO III

1 En relación con el primer problema, el conocimiento se despliega del siguiente modo: Parece que
2 la ley natural sea un hábito.

3 1. Porque como el Filósofo dice, en *Ética a Nicómaco*, II: «las cosas que pasan en el alma
4 son de tres clases: pasiones, facultades y hábitos». Pero la ley natural no es alguna de las
5 potencias del alma, ni alguna de las pasiones como se aprecia sin dificultad al enumerar una a
6 una. Luego la ley natural es un hábito.

7 2. Además, Basilio afirma que la consciencia o la sindéresis es «la ley de nuestro intelecto»:
8 lo cual sólo puede entenderse de la ley natural. Sin embargo, la sindéresis es sin duda un hábito,
9 como ya tenemos dicho [I, q. 79 a. 12]. Luego la ley natural es un hábito.

10 3. Además, la ley natural siempre permanece en el hombre, como se hará patente [a. 6]. Pero
11 no siempre la razón del hombre, a la cual la ley pertenece, piensa en la ley natural. Luego la ley
12 natural no es un acto, sino un hábito.

T. DE AQUINO, *Suma teológica*, I-IIª, q. 94, a. 1 (Ed. Publicacions Universitat de València)

TEXTO IV

1 Tiempo ha que había advertido que, en lo tocante a las costumbres, es a veces necesario seguir
2 opiniones que sabemos muy inciertas, como si fueran indudables, y esto se ha dicho ya en la parte
3 anterior; pero, deseando yo en esta ocasión ocuparme tan sólo de indagar la verdad, pensé que
4 debía hacer lo contrario y rechazar como absolutamente falso todo aquello en que pudiera
5 imaginar la menor duda, con el fin de ver si, después de hecho esto, no quedaría en mi creencia
6 algo que fuera enteramente indudable. Así, puesto que los sentidos nos engañan, a las veces, quise
7 suponer que no hay cosa alguna que sea tal y como ellos nos la presentan en la imaginación; y
8 puesto que hay hombres que yerran al razonar, aun acerca de los más simples asuntos de
9 geometría, y cometen paralogismos, juzgué que yo estaba tan expuesto al error como otro
10 cualquiera, y rechacé como falsas todas las razones que anteriormente había tenido por
11 demostrativas; y, en fin, considerando que todos los pensamientos que nos vienen estando
12 despiertos pueden también ocurrirnos durante el sueño, sin que ninguno entonces sea verdadero,
13 resolví fingir que todas las cosas, que hasta entonces habían entrado en mi espíritu, no eran más
14 verdaderas que las ilusiones de mis sueños.

R. DESCARTES, *Discurso del método*, IV (trad. de M. García Morente)

CUESTIONES:

Elige y contesta **dos** de las siguientes cuestiones (4 puntos):

1. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO I** (2 puntos).
2. Define el término “verdadero”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO I** (2 puntos).
3. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO II** (2 puntos).
4. Define el término “virtud”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO II** (2 puntos).
5. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO III** (2 puntos).
6. Define el término “hábito”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO III** (2 puntos).
7. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO IV** (2 puntos).
8. Define el término “duda”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO IV** (2 puntos).

Elige y desarrolla **una** de las siguientes redacciones sobre un autor/a (5 puntos):

9. *Filosofía, ciudadanía y educación en PLATÓN* (5 puntos).
10. *La discusión ética: virtudes éticas y dianoéticas en ARISTÓTELES* (5 puntos).
11. *El problema de la relación entre fe y razón en TOMÁS DE AQUINO* (5 puntos).
12. *El método y la necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento en DESCARTES* (5 puntos).

Elige y contesta **una** las siguientes cuestiones (1 punto):

13. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **PLATÓN** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
14. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **ARISTÓTELES** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
15. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **TOMÁS DE AQUINO** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
16. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **DESCARTES** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).