FILOSOFIAREN HISTORIA ***HISTORIA DE LA FILOSOFIA***

Este examen consta de cuatro opciones: A, B, C y D. Debes elegir una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

OPCIÓN A

"Pero si hay algunos que están persuadidos de que es difícil conocer lo que sea **Dios**, y aun lo que sea el alma, es porque no levantan nunca su espíritu por encima de las cosas sensibles y están tan acostumbrados a considerarlo todo con la imaginación —que es un modo de pensar particular para las cosas materiales— que lo que no es imaginable les parece no ser inteligible. Lo cual está bastante manifiesto en la máxima que los mismos filósofos admiten como verdadera en las escuelas, y que dicen que nada hay en el entendimiento que no haya estado antes en el **sentido**, en donde, sin embargo, es cierto que nunca han estado las ideas de Dios y del alma".

Descartes: *Discurso del método* IV

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).

1.3 A juicio de Descartes, la idea de Dios no proviene de los sentidos y, sin embargo, la existencia de Dios puede ser probada. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis de Descartes y al menos una objeción a la misma. Expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Intuición y deducción. Análisis y síntesis (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 Las pasiones y la libertad (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 Características generales de la Ilustración (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).

2021

http://www.selectividadfilosofia.com

OPCIÓN B

"He tratado del punto principal de la ilustración, a saber, la emancipación de los hombres de su merecida tutela, en especial por lo que se refiere a cuestiones de **religión**; pues en lo que atañe a las ciencias y las artes los que mandan ningún interés tienen en ejercer tutela sobre sus súbditos y, por otra parte, hay que considerar que esa tutela religiosa es, entre todas, la más funesta y deshonrosa. Pero el criterio de un jefe de Estado que favorece esta libertad va todavía más lejos y comprende que tampoco en lo que respecta a la legislación hay peligro porque los súbditos hagan **uso público de su razón**, y expongan libremente al mundo sus ideas sobre una mejor disposición de aquella, haciendo una franca crítica de lo existente".

Kant: *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).

1.3 A juicio de Kant, el hombre debe valerse de su propia razón a la hora de construir su conciencia moral. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis de Kant y al menos una objeción a la misma. Expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Kant, la Ilustración: la autonomía moral. *Caesar non est supra grammaticos*. (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 Racionalismo y empirismo en Kant (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 Características generales del racionalismo (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).

2021

http://www.selectividadfilosofia.com

OPCIÓN C

Toda la **historia** de la sociedad humana, hasta el día, es una historia de la lucha de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la **transformación revolucionaria** de todo el régimen social, o al exterminio de ambas clases beligerantes.

Marx-Engels: *El Manifiesto comunista*

CUESTIONES BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).

1.3. Desarrolla una breve disertación a partir de la tesis "La historia universal es la historia de los conflictos entre clases sociales opuestas". Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. La alienación económica. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. La sociedad comunista (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. Describe la crítica de Nietzsche al cristianismo. (Máximo: 250 palabras).

2021

OPCIÓN D

El concepto "**Dios**", inventado como concepto antitético de la vida –en ese concepto, concentrado en horrorosa unidad todo lo nocivo, lo envenenador, difamador, la entera hostilidad a muerte contra la vida–. El concepto de "más allá", "mundo verdadero", inventado para desvalorizar el único mundo que existe –para no dejar a nuestra realidad terrenal ninguna meta, ninguna razón, ninguna tarea. El concepto de "alma", "espíritu", y por fin incluso "**alma inmortal**", inventado para despreciar el cuerpo, para hacerle enfermar.

F. Nietzsche. *Ecce Homo*

CUESTIONES BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).

1.3. Desarrolla una breve disertación a partir de la tesis "El concepto de "Dios" ha sido inventado como concepto antitético de la vida". Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Lo apolíneo y lo dionisíaco. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. El nihilismo y la transmutación de los valores. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. La alienación religiosa en Marx. (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).

2021

http://www.selectividadfilosofia.com