

Este examen tiene cuatro opciones: A, B, C y D. Debes elegir una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

OPCIÓN A

DESCARTES

“Examiné después atentamente lo que yo era, y viendo que podía fingir que no tenía cuerpo alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la verdad de las otras, se seguía muy cierta y evidentemente que yo era”.

Descartes: *Discurso del método*.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).
- 1.3. A juicio de Descartes, el conocimiento se inicia con el establecimiento de la existencia del yo tras un proceso de duda metódica. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis cartesiana y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. Intuición y deducción. Análisis y síntesis (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2. La existencia de Dios y el mundo (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.3. Características generales de la Ilustración (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN B

KANT

“La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡Sapere aude! Ten el valor de servirse de tu propia razón: he aquí el lema de la ilustración”.

Kant: *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?*

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).
- 1.3. A juicio de Kant, el hombre debe valerse de su propia razón a la hora de construir su conciencia moral. Esta tesis no ha sido compartida por todos los filósofos que has estudiado. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis kantiana y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras)

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. Kant y la Ilustración: uso público y uso privado de la razón (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2. Racionalismo y empirismo en Kant (Máximo: 150 palabras).
- 2.3. Características generales del racionalismo (1,5 puntos) (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN C

PLATÓN

“En el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas, que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en el inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que verla quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública”.

Platón: *República* VII, 3.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).
- 1.3 A juicio de Platón, actuar correctamente requiere conocer previamente la idea de bien: desarrolla una disertación, exponiendo al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, expón tu reflexión personal ante la cuestión (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. Teoría del conocimiento: ciencia y opinión. La dialéctica (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2. Dualismo antropológico: cuerpo y alma. Teoría del alma (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.3. Crítica a la doctrina de las ideas de Platón: el hilemorfismo (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN D

ARISTÓTELES

“Todos los hombres por naturaleza desean saber. Señal de ello es el amor a las sensaciones. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad, y más que todas las demás, las sensaciones visuales. Y es que no sólo en orden a la acción, sino cuando no vamos a actuar, preferimos la visión a todas las demás. La razón estriba en que en que ésta es, de las sensaciones, la que más nos hace conocer y muestra múltiples diferencias”.

Aristóteles: *Metafísica* I, 1.

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados (1 punto) (50-75 palabras para cada término).
- 1.3. A juicio de Aristóteles, las sensaciones constituyen una fuente fundamental en la constitución del conocimiento. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis aristotélica y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. El movimiento y el cambio: potencia y acto (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2. Teoría del alma (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.3. La teoría de las ideas de Platón (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).

