

Selectividad Filosofía

SeleFilo



PREGUNTAS DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN

FILOSOFÍA – 2º BACHILLERATO

TRIMESTRE I

Platón, Descartes

1. Sitúa a Platón en su **etapa** de la historia de la filosofía y explica sus principales características. Cita las **obras** de Platón que trabajaremos para la selectividad.
2. Explica las tres principales **influencias pitagóricas** en la filosofía platónica y dos de la **ilustración ateniense**, refiriendo a la elaboración platónica de las mismas.
3. ¿Cuáles son los tres **dualismos** platónicos y con qué **mito** se relaciona cada uno de ellos? Explicita las relaciones que se establecen entre ellos.
4. Concepto de **Idea** en Platón y e implicación básica epistemológica.
5. **Ontología** platónica: características, implicaciones epistemológicas, antropológicas, éticas y políticas.
6. Papel del **demiurgo** e implicaciones a nivel ontológico.
7. **Epistemología** platónica: características, relación con la ontología, antropología, ética y política.
8. Correspondencia entre ámbitos en el **mito de la caverna** e implicaciones.
9. **Antropología** platónica: características, relación con la ontología, epistemología, ética y política.
10. Relaciona el **carro alado** con la **Teoría de la Reminiscencia**.
11. El concepto de **armonía y justicia** en Platón.
12. Escribe todo lo que sepas sobre **isomorfismo estructural** en la filosofía platónica.
13. Justifica el gobierno de los mejores **“aristoi”** en la política platónica.
14. ¿En qué medida se asimila la **dialéctica** platónica a la **mayéutica** socrática? Explica con detalle las etapas que consideres oportunas.
15. ¿Puedes relacionar las formas de gobierno con algún otro ámbito de la filosofía platónica?
16. ¿Qué significa que un **Estado sea Justo**, según Platón?
17. ¿A qué **etapa** de la historia de la filosofía pertenece Descartes? ¿Qué caracteriza a esta etapa? Cita las principales **obras** de Descartes que trabajaremos para la selectividad.
18. Explicita la **premisa** básica cartesiana y el **objetivo** de su filosofía.
19. ¿Con qué **problema** se encuentra Descartes? ¿De qué manera le pone **solución**?
20. Explica en **qué método** se inspira Descartes para elaborar el suyo propio. ¿Cuáles son las cuatro características básicas de ese método que le gustan tanto a Descartes?
21. Enumera y explica los tres pilares básicos del **método cartesiano**.





22. ¿En qué sentido Descartes considera la **duda** como un filtro? ¿Es equivalente la duda cartesiana a la duda **escéptica**?
23. Explica las **cuatro reglas** del método cartesiano.
24. Describe los tres **motivos de duda** cartesianos y pon ejemplos o metáforas que los clarifiquen.
25. ¿Puedes demostrar que estás **aquí y ahora** leyendo esta pregunta sobre el papel o el ordenador?
26. ¿De qué manera refuta Descartes la **Hipótesis del Genio Maligno**?
27. ¿Puedes **relacionar** con algún personaje/pensador de la actualidad la HGM cartesiana?
28. Descubrimiento de la **primera verdad** cartesiana e implicaciones.
29. ¿Qué significa que la primera verdad tiene un carácter **intuitivo**?
30. Demostración de la **segunda verdad** cartesiana e implicaciones.
31. Demostración de la **tercera verdad** cartesiana e implicaciones.
32. ¿Es Descartes de superar el **solipsismo**? ¿De qué manera?
33. ¿Te convencen los argumentos de Descartes para demostrar la **existencia de Dios**? Justifica tu respuesta con argumentos.
34. ¿Cumple algún **papel** Dios en la filosofía cartesiana?
35. ¿En qué medida Descartes consideraría **diferentes las ideas** de “pastel de chocolate” y “sabor a chocolate”?
36. Describe con detalle la ontología cartesiana en relación al concepto de sustancia.
37. ¿Hay algún **dualismo** en Descartes?
38. ¿Puedes relacionar la antropología cartesiana la **Glándula Pineal** y la **libertad**?
39. ¿Puedes relacionar con algún ámbito **científico** actual algún apartado de la filosofía cartesiana?
40. ¿Es susceptible la duda de aplicarse también en el ámbito **práctico**? ¿Por qué?
41. ¿Estás de acuerdo con las reglas de la **moral** cartesiana? ¿Por qué?

TRIMESTRE 2

Hume, Locke, Kant

1. Sitúa en la **etapa histórica** que le corresponda a Hume y cita sus principales características. Cita las principales **obras** de Hume que trabajaremos para la selectividad.
2. ¿A qué **corriente epistemológica** pertenece Hume? ¿Con qué otra corriente contrasta?
3. **Objetivo** de la filosofía de Hume.
4. **Herramienta** estrella de Hume.
5. ¿Cuáles son las **tres tesis** empiristas y qué implicaciones se derivan de cada una de ellas?
6. ¿Se te ocurre algún ejemplo de **impresión de reflexión**?
7. ¿Qué pretende hacer Hume con el **Principio de Correspondencia**?
8. ¿Cómo se posiciona Hume frente a la **metafísica**? ¿Por qué?
9. Tres **conceptos metafísicos** que no le gustan a Hume.
10. ¿Qué pintan los **cisnes negros** en la propuesta epistemológica de Hume?





11. Explica el ejemplo de la **manzana** y la relación que tiene con la epistemología humeana.
12. ¿Qué es, para Hume, la **sustancia**?
13. ¿Qué son para Hume, el **yo, Dios y el mundo**? ¿De qué manera justifica su forma de concebirlos?
14. ¿Qué relación guarda la **metáfora del teatro** con el yo, según Hume?
15. ¿Quién se encarga de asociar las ideas y qué **leyes de asociación** siguen?
16. ¿Qué inconveniente encuentra Hume en el hecho de confundir la **“conjunción constante”** con la **“conexión necesaria”**?
17. El **billar** de Hume: explica y contextualiza.
18. ¿Estás seguro de que va a salir el sol mañana? ¿Qué respondería Hume? ¿Qué relación guarda con el **Principio de Uniformidad de la Naturaleza**?
19. ¿Cuál es el papel que juega la **costumbre** en nuestras vidas, según la propuesta de Hume?
20. Enumera y describe los dos **tipos de conocimiento** en Hume.
21. Enumera los **tres pilares** en los que se basa la ciencia, desde la perspectiva humeana. ¿En qué medida se pueden considerar sólidos?
22. ¿Cuál es el papel que juega la **creencia** en nuestras vidas, según la propuesta de Hume?
23. ¿Puedes establecer un paralelismo entre el modo de **concebir el conocimiento** cartesiano y el humeano? ¿No?
24. ¿Con qué etiqueta nos referimos a la propuesta **moral** de Hume y por qué? ¿Estás de acuerdo con ella? Justifica tu respuesta con argumentos y ejemplos que la clarifiquen.
25. Explica la **Falacia Naturalista** en la que caemos muchas veces, según Hume. Pon un ejemplo que clarifique tu exposición.
26. Sitúa a Locke en su **etapa** de la historia de la filosofía y describe brevemente sus principales características. Cita las principales **obras** de Locke que trabajaremos para la selectividad.
27. **Antropología y política**, ¿en qué medida son relevantes para entender la propuesta de Locke?
28. ¿En qué medida nos sirve *El Leviatán* de **Hobbes**, como punto de referencia a partir del cual pensar la política de Locke?
29. ¿Qué es el **iusnaturalismo**? ¿Guarda alguna relación con la política de Locke? ¿Y con la de Hobbes?
30. ¿Qué es el **Estado de Naturaleza (EN)**? ¿Y el **Estado de guerra (EG)**? ¿Y el **Pacto Social (PS)**? Describe el modo en que se realiza la transición de uno a otro.
31. Dos aspectos en contra de los cuales Locke desarrolla su filosofía política.
32. ¿Qué es el **derecho natural** en Locke?
33. Contrapón la concepción que tienen del **EN** Hobbes y Locke.
34. ¿Qué es lo que provoca el **paso del EN al PS** según Hobbes? ¿Y según Locke?
35. Desarrolla los tres conceptos clave del EN según Locke.
36. ¿Qué es la **Ley Natural**? ¿Y la **Justicia privada**?
37. ¿Qué es la **propiedad privada** y en qué medida es relevante para entender la filosofía política de Locke?
38. Enumera los seis conceptos clave de la **sociedad política** de Locke.





39. ¿Qué opinas: es necesario **separar** el poder político del poder religioso? ¿Por qué? ¿Qué opina Locke al respecto?
40. Explica la propuesta de la **división de poderes** en la sociedad política de Locke.
41. Sobre el **derecho de rebelión**, Hobbes y Locke no opinan lo mismo. Explica la propuesta de cada uno de ellos y posicónate de manera crítica y razonada.
42. ¿Se te ocurre algún otro pensador o algún campo de **conocimiento científico actual** que pueda aportar algo al debate que se establece entre las propuestas de Hobbes y Locke? Explícalo.
43. Sitúa a Kant en la **etapa histórica** que le corresponda y explica sus principales características. Cita las principales **obras** de Kant que trabajaremos para la selectividad.
44. Delimita y describe el ámbito de la **Razón Pura** y el de la **Razón Práctica**. ¿A qué preguntas responden cada uno de los dos usos de la razón?
45. ¿En qué medida la distinción **fenómeno/nóumeno** es relevante para entender la moral kantiana?
46. Haz un esquema visual que de cuenta de las **dos caras de la realidad** (y sus características) y de cómo se relacionan con el ámbito **epistemológico** y con el de la **moral**.
47. Describe el experimento mental explicado en clase que ilustra qué es la **responsabilidad moral**.
48. ¿Qué **condición previa** debe darse para que podamos hablar de moral, según Kant?
49. Describe los tres aspectos fundamentales que caracterizaban a todas las éticas anteriores a Kant.

TRIMESTRE 3

Mill, Nietzsche

50. Sitúa a Mill en la **etapa** de la Historia de la Filosofía que le corresponda y explica sus principales características. Cita las principales **obras** de Mill que trabajaremos para la selectividad.
51. Explica la diferencia entre **medio y fin**. Ilustra tu explicación con algún ejemplo.
52. ¿Encuentras alguna relación entre **Epicuro** y Mill?
53. Expón la división de los **placeres** según Epicuro y pon un ejemplo de cada uno de ellos. ¿Estás de acuerdo con esta clasificación? ¿Añadirías alguna otra categoría?
54. ¿Cómo divide Mill los placeres? ¿Puedes poner algún ejemplo de cada uno de ellos?
55. ¿**Hedonismo** y **utilitarismo** son sinónimos?
56. ¿Qué pinta un **cerdo** en la filosofía de Mill?
57. Enuncia, explica y posicónate críticamente respecto al **Principio de Utilidad (PU)**.
58. Explica las dos explicitaciones del PU que hemos visto en clase.
59. Fundamentación del PU.
60. **Crítica primera** al PU y respuesta de Mill.
61. **Crítica segunda** al PU y respuesta de Mill.
62. **Crítica tercera** al PU y respuesta de Mill.





63. Posiciónate críticamente respecto a los que acusan a Mill de caer en la **Falacia Naturalista**.
64. ¿Qué papel juegan el **deseo**, la **voluntad** y el **hábito** en la asociación entre virtud y felicidad, según Mill?
65. Explica el papel de la educación en la construcción del **sentimiento moral** en Mill.
66. ¿A qué se refiere Mill con la distinción **entre sanciones internas y externas**?
67. Explica todo lo que sepas sobre la **moral ligada al “en sí”** desde la perspectiva de Mill. ¿Estás de acuerdo?
68. Explica la diferencia entre el **Utilitarismo Cuantitativista** y el Utilitarismo **Cualitativista**. ¿Se te ocurre algún filósofo representante para cada uno de ellos?
69. ¿Qué pretende ilustrar el **experimento mental** que vimos en clase respecto a la moral?
70. ¿Cuál es el objetivo de Mill en lo que respecta a la **interacción** entre individuo y sociedad?
71. Enuncia y explica los cuatro **Principios Liberalistas** (o los que no lo sean, si es necesario) según Mill.
72. ¿Le encuentras alguna objeción al **Principio de Libertad Individual** de Mill?
73. Explica el ejemplo de fumarse un **porro** que vimos en clase y lo que pretende ilustrar este ejemplo respecto a la filosofía de Mill.
74. ¿Qué **ámbitos de la acción** describe Mill? ¿Qué relación guardan con los dos **tipos de daño** que describe el autor?
75. ¿Qué papel cumple la **educación** en la propuesta filosófica de Mill?
76. Sitúa a Nietzsche en la **etapa** de la Historia de la Filosofía que le corresponda y explica sus principales características. Cita las principales **obras** de Mill que trabajaremos para la selectividad.
77. ¿Por qué hemos **empezado** el tema de Nietzsche viendo lo que hemos visto?
78. Enumera las **tres grandes críticas** de Nietzsche a la cultura occidental.
79. ¿En qué medida puedes relacionar a **Kant con Nietzsche**? ¿Dentro de qué crítica situarías dicha relación?
80. Relaciona las palabras: **fenómeno/noúmeno** con la descripción de una naturaleza **inaccesible/indefinible**.
81. ¿Qué pinta **el impulso nervioso** en la filosofía de Nietzsche?
82. ¿En qué consiste el proceso de **metaforización** y qué relación guarda con el origen del lenguaje?
83. ¿A qué se refiere Nietzsche con la **expresión “igualación de lo no igual”** y en qué fenómeno se da este proceso?
84. ¿Cómo describe Nietzsche el **lenguaje**? ¿Y la **realidad**?
85. Di todo lo que sepas sobre el **ser biológico** y el **ser teórico**, según Nietzsche.
86. ¿Qué papel juega el **olvido** en la filosofía de Nietzsche?
87. ¿Qué es el isomorfismo entre el **lenguaje** y la **realidad**? ¿Qué opina Nietzsche al respecto? ¿Qué opinas tú?
88. ¿Por qué afirma Nietzsche que el origen del conocimiento es una **ficción**?





89. Expón lo que consideres en relación a ese **“minuto arrogante”** del que habla Nietzsche cuando se refiere al origen del conocimiento.
90. ¿A qué se refiere Nietzsche cuando habla del **“sentimiento de verdad”**?
91. ¿Con qué tipo de hombre te sientes más identificado: **intuitivo o teórico**? ¿Por qué?
92. ¿Qué es la **moral** para Nietzsche?
93. ¿Qué crítica Nietzsche de **Sócrates/Platón/Cristianismo**?
94. Explica todo lo que sepas sobre las **fuerzas constitutivas** de la realidad.
95. Explica la relación que se establece entre **Apolo/Dionisos** en la antigua Grecia y a partir de Sócrates.
96. ¿En qué consiste la **genealogía** según Nietzsche?
97. ¿Qué son las **fuerzas activas** para el pensador alemán?
98. ¿Cómo soluciona Platón, según Nietzsche, su **“miedo al devenir”**?
99. ¿Qué tipo de **verdades** son las de la filosofía occidental según Nietzsche? ¿Cómo lo justifica?
100. Explica el concepto de **voluntad de poder** y relaciónalo con todos los aspectos de la filosofía nietzscheana que consideres necesarios.
101. ¿De qué dos **tipos de moral** nos habla Nietzsche? ¿Qué opina al respecto el pensador?
102. ¿Cuáles son y qué implicaciones tienen los **tres estadios del espíritu** según Nietzsche?
103. ¿Quién es el **superhombre**?
104. **“¡Dios ha muerto!”** ¿Qué significado e implicaciones tiene esta afirmación?
105. Explica en qué consiste el **nihilismo** según Nietzsche.
106. ¿Qué es el **eterno retorno**? ¿Qué está pretendiendo ilustrar?

