



# Selectividad Filosofía

## SeleFilo

### HUME

#### PREGUNTAS de selectividad (Extranjeros) – Pruebas PCE –

1. Explica cuáles son las diferencias entre las impresiones y las ideas según Hume, y cómo se originan.
2. Diferencia entre impresiones e ideas.
3. ¿Qué entiende el autor por significado? ¿Cuál es el criterio del mismo?
4. Compara la teoría del conocimiento de Hume con la de Descartes.
5. ¿Cuáles son las leyes de las asociaciones entre ideas, según Hume?
6. Explica la posición de Hume sobre la realidad del mundo.
7. Compara el empirismo con el racionalismo.
8. Compara la filosofía humeana con la kantiana.
9. ¿Qué es lo que determina el significado de un término, según el autor?
10. Relaciona al autor con el empirismo filosófico.
11. ¿Es Hume un escéptico? Razona tu respuesta.
12. ¿Qué opción filosófica te parece más convincente, el racionalismo o el empirismo? ¿Por qué?
13. ¿Qué entiende Hume por *relaciones de ideas*? ¿Y por *cuestiones de hecho*?
14. ¿Cómo se llega a las cuestiones de hecho?
15. ¿Duda Hume de la existencia del mundo exterior?
16. Explica por qué las relaciones de ideas pueden probarse “independientemente de lo que pueda existir en el universo”. Pon algún ejemplo.
17. ¿Qué es una cuestión de hecho y qué ciencias se ocupan de ello?
18. Relaciona este texto con otras ideas de Hume sobre el conocimiento humano.
19. Compara el pensamiento de Hume con el de Descartes.
20. Explica la diferencia entre ideas simples y complejas.
21. Explica los tres principios de conexión entre ideas.
22. Relaciona el texto con otros aspectos de la filosofía de Hume que conozcas.
23. Compara el pensamiento de Hume con el de Kant.





24. Explica con ejemplos la diferencia entre impresiones e ideas.
25. ¿Por qué para Hume toda idea es copia o se deriva de una impresión?
26. ¿Qué entiende Hume en el texto por relaciones de ideas?
27. Relaciona este texto con otras ideas de Hume sobre el conocimiento humano.
28. Compara el pensamiento de Hume con el de Descartes.
29. Explica con ejemplos la diferencia entre impresiones e ideas.
30. ¿Por qué para Hume toda idea es copia o se deriva de una impresión?

