



De los dos textos propuestos **elija uno** y desarrolle sus cuestiones

OPCION A

TEXTO:

"Todas las percepciones de la mente humana se reducen a dos clases distintas, que denominaré IMPRESIONES e IDEAS. La diferencia entre ambas consiste en los grados de fuerza y vivacidad con que inciden sobre la mente y se abren camino en nuestro pensamiento o conciencia. A las percepciones que entran con mayor fuerza y violencia las podemos denominar *impresiones*; e incluyo bajo este nombre todas nuestras sensaciones, pasiones y emociones tal como hacen su primera aparición en el alma. Por *ideas* entiendo las imágenes débiles de las impresiones, cuando pensamos y razonamos; de esta clase son todas las percepciones suscitadas por el presente discurso, por ejemplo, con la sola excepción del placer o disgusto inmediatos que este discurso pueda ocasionar. No creo que sea necesario gastar muchas palabras para explicar esta distinción. Cada uno percibirá en seguida por sí mismo la diferencia que hay entre sentir y pensar. Los grados normales de estas percepciones se distinguen con facilidad, aunque no es imposible que en algunos casos particulares puedan aproximarse mucho un tipo a otro. Así, en el sueño, en estado febril, en la locura o en una muy violenta emoción del alma nuestras ideas pueden aproximarse a nuestras impresiones; sucede a veces, por el contrario, que nuestras impresiones son tan tenues y débiles que no podemos diferenciarlas de nuestras ideas. Pero a pesar de esta gran semejanza apreciada en unos pocos casos, las impresiones y las ideas son por lo general de tal modo diferentes que nadie tendría escrúpulos en situarlas bajo grupos distintos, así como en asignar a cada una un nombre peculiar para hacer notar la diferencia".

David Hume, *Tratado de la naturaleza humana*, Libro I, Parte I, Sección I.
Traducción de Felix Duque, Editorial Orbis, Barcelona, 1984, t. I.

CUESTIONES

1. Resume el contenido de este texto y define tres de los términos subrayados. (2 puntos)
2. Expón la concepción del conocimiento de Hume. (2'5 puntos)
3. Describe brevemente el contexto cultural en que vivió Hume. (1 punto)
4. Relaciona la concepción del conocimiento de Hume con **otro** planteamiento gnoseológico que conozcas como, por ejemplo, el de Platón, Aristóteles, Descartes, Kant o Nietzsche. (2'5 puntos)
5. Escribe un **breve** ensayo sobre algún problema que el texto te haya dado que pensar para tu concepción del conocimiento. (2 puntos)

OPCIÓN B

TEXTO:

"Todas las clases que en el pasado lograron hacerse dominantes trataron de consolidar la situación adquirida sometiendo a toda sociedad a las condiciones de su modo de apropiación. Los proletarios no pueden conquistar las fuerzas productivas sociales, sino aboliendo su propio modo de apropiación en vigor y, por tanto, todo modo de apropiación existente hasta nuestros días. Los proletarios no tienen nada que salvaguardar; tienen que destruir todo lo que hasta ahora ha venido garantizando y asegurando la propiedad privada existente.

Todos los movimientos han sido hasta ahora realizados por minorías o en provecho de minorías. El movimiento proletario es un movimiento propio de la inmensa mayoría en provecho de la inmensa mayoría. El proletariado, capa inferior de la sociedad actual, no puede levantarse, no puede enderezarse, sin hacer saltar toda la superestructura formada por las capas de la sociedad oficial".

C. Marx y F. Engels, *Manifiesto del partido comunista*. Editorial Progreso, Moscú, 1972.

CUESTIONES

1. Resume el contenido de este texto y define tres de los términos subrayados. (2 puntos)
2. Expón la concepción marxiana de la política. (2'5 puntos)
3. Describe brevemente el contexto cultural en que vivió Marx. (1 punto)
4. Relaciona la concepción política marxiana con **otro** planteamiento político que conozcas como, por ejemplo, el de Platón, Aristóteles o Locke. (2'5 puntos)
5. Escribe un **breve** ensayo sobre algún problema que el texto te haya dado que pensar para tu concepción de la política. (2 puntos)