

Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Opción A

- 1.^a cuestión: hasta 3 puntos
- 2.^a cuestión: hasta 2 puntos
- 3.^a cuestión: hasta 2 puntos
- 4.^a cuestión: hasta 3 puntos

TEXTO

“El que la mayor parte de los hombres (incluyendo a todo el bello sexo) consideren el paso hacia la mayoría de edad como algo harto peligroso, además de muy molesto, es algo por lo cual velan aquellos tutores que tan amablemente han echado sobre sí esa labor de superintendencia. Tras entontecer primero a su rebaño e impedir cuidadosamente que esas mansas criaturas se atrevan a dar un solo paso fuera de las andaderas donde han sido confinados, les muestran luego el peligro que les acecha cuando intentan caminar solos por su cuenta y riesgo. Mas ese peligro no es ciertamente tan enorme, puesto que finalmente aprenderían a caminar bien después de dar unos cuantos tropezones; pero el ejemplo de un simple tropiezo basta para intimidar y suele servir como escarmiento para volver a intentarlo de nuevo. Así pues, resulta difícil para cualquier individuo el zafarse de una minoría de edad que casi se ha convertido en algo connatural. Incluso se ha encariñado con ella y eso le hace sentirse realmente incapaz de utilizar su propio entendimiento, dado que nunca se le ha dejado hacer ese intento. Reglamentos y fórmulas, instrumentos mecánicos de un uso racional –o más bien abuso- de sus dotes naturales, constituyen los grilletes de una permanente minoría de edad.”

Kant: ¿Qué es la Ilustración?

CUESTIONES:

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
2. Explique en qué consiste la revolución copernicana de Kant.
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que influyeron en el pensamiento de Kant.
4. Explique cómo ha sido abordado el tema de la *razón* en otros dos autores que haya estudiado.

Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Opción B

- 1.ª cuestión: hasta 3 puntos
- 2.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 3.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 4.ª cuestión: hasta 3 puntos

TEXTO

“1. El mundo verdadero, asequible al sabio, al piadoso, al virtuoso, –él vive en ese mundo, *es ese mundo*.

(La forma más antigua de la Idea, relativamente inteligente, simple, convincente. Transcripción de la tesis “yo, Platón, soy la verdad”.)

2. El mundo verdadero, inasequible por ahora, pero prometido al sabio, al piadoso, al virtuoso (“al pecador que hace penitencia”).

(Progreso de la Idea: esta se vuelve más sutil, más capciosa, más inaprensible, –*se convierte en una mujer*, se hace cristiana...)

3. El mundo verdadero, inasequible, indemostrable, imprometible, pero, ya en cuanto pensado, un consuelo, una obligación, un imperativo.

(En el fondo, el viejo sol, pero visto a través de la niebla y el escepticismo; la Idea, sublimizada, pálida, nórdica, königsberguense.)”

Nietzsche: *Crepúsculo de los ídolos*

[Cómo el “mundo verdadero” acabó convirtiéndose en una fábula. Historia de un error]

CUESTIONES:

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
2. Desarrolle la idea nietzscheana del nihilismo.
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que influyeron en el pensamiento de Nietzsche.
4. Explique cómo ha sido abordado el tema *sentidos-razón* en otros dos autores que haya estudiado.