



CASO PRÁCTICO 6:

## COMEDIA: "DIARIOS DE LA CUARENTENA" *RELATO SOBRE EL Covid-19*



El 2 de abril de 2020 Radiotelevisión Española (RTVE) anuncia en un tweet que va a lanzar una **comedia** sobre la convivencia durante la **pandemia por el Covid-19**. Se presenta como “**íntima y realista**” y con “**risas aseguradas**”.



RTVE Comunicación  @RTVE\_Com · 2 abr.

🌟 ¡Llega 'Diarios de la cuarentena', una sitcom realista e íntima sobre el lado más divertido de la convivencia en tiempos de pandemia!

📺 Estreno (y risas aseguradas) el martes a las 22:05 h en @La1\_tve



💬 4,3 mil

↻ 202

❤️ 461



<http://www.selectividadfilosofia.com>

A día 6 de abril , el número de **víctimas por Covid-19** en España ronda los 13.000. Las familias elaboran un **duelo en condiciones anómalas**: no pueden despedirse, tampoco velar a los familiares ni hacer funeral. Aquí puedes informarte sobre estas condiciones:

- [Funerales sin despedida por culpa del coronavirus](#)
- [Sin velatorio, sin funeral, sin poder llorar juntos: ¿cómo afrontar el duelo de un ser querido fallecido por coronavirus?](#)
- [Despedir a un ser querido sin velatorio ni funeral: es inhumano no poder abrazarse en el dolor](#)

En este enlace puedes ver el [tráiler de: Diarios de la cuarentena](#).

## PREGUNTAS DE OPINIÓN

### PARTE 1: QUÉ DICE EL FILÓSOFO

Piensa en la **el concepto de verdad** según la propuesta de **Nietzsche**. Para él, la verdad no es más que un proceso de **metaforización**. ¿Qué crees que podría opinar el filósofo en relación a la **construcción** de la verdad a partir de la comedia? ¿Qué tipo de **fuerzas** atraviesan la construcción de esta verdad? ¿**Platón** diría lo mismo?

### PARTE 2: QUÉ DICES TÚ

¿Qué es la **verdad** para ti? ¿Crees que una comedia de estas características ofrece un **relato** “realista” sobre la pandemia de la Covid-19? ¿Te sientes más cercano a la propuesta **nietzscheana o a la platónica** en relación al concepto de verdad? ¿Es una **perspectiva**? ¿Es algo **objetivo**? ¿Recoge la comedia la vivencia real de lo que está sucediendo? ¿Esconden algún **interés** los relatos que generamos para dar cuenta de lo que sucede en la realidad? ¿Qué **implicaciones** crees que pueden tener las construcciones de la verdad, de las que habla Nietzsche, a nivel de **percepción social**?

